



PORTFOLIO

Presented
by
Masato Omura

Welcome to Masato Omura' s portfolio.

Have a good time!



Contents

01.

Profile

Career/Skill

Works

Graphic Design

02.

02-01. Blue Girl
02-02. Full
02-03. 自分らしくありたい
02-04. DAISUKE
02-05. からめる展ポスター / はがき
02-06. 私広告

02-07. REALGOLD 広告
02-08. MY ROOM
02-09. POP な奴ら
02-10. Blue Smoky
02-11. Don't run away
02-12. カタカタカタ

Typography

03.

03-01. Skelton ～文字の可能性を考察～
03-02. SNAKE
03-03. European Eilish
03-04. Deer
03-05. Scorpion
03-06. Seahorse
03-07. Flamingo
03-08. 九州生花 DTP

03-09. FlyerDesign
03-10. FlyerDesign
03-11. OH!GREAT! Exhibition
03-12. Aswip font
03-13. P-cus.inc ci/vi
03-14. Print font
03-15. Clear font





01.

Profile

Skill
Career

Profile

Career



大村雅人 / Masato Omura

Birthday : 1999/08/12 生

Blood type : AB 型

Place of birth : 福岡生まれ青森育ち

Like : ざるそば、Chloë Grace Moretz

Hobby : 映画, ドラマ鑑賞、音楽鑑賞、ゲーム、漫画

My boom : 部屋でできる静かな運動

青森県立浪岡高校卒業

九州産業大学造形短期大学部 卒業

九州産業大学 芸術学部 ソーシャルデザイン学科 編入

第 51 回 九州産業大学造形短期大学部 卒業制作展覧会 同窓会優良賞

Skill

Photoshop ... 6/10

Illustrator ... 7/10

発想力 ... 8/10

器用 ... 9/10

忍耐 ... 10/10



私は大学に入る前まではデザインの勉強は全くしていませんでした。

大学に入ってからグラフィックやデザインの面白さに気づき

約2年と半年いろんなデザインの勉強をし、たくさんのデザインを作ってきました。

このポートフォリオに載っている作品達は大学一年生から大学三年生の現在までに至るグラフィックデザインとタイポグラフィの作品です。自信のある作品は各項目のトップ

ページに載せております。どうぞご覧になってください。



A close-up photograph of several vibrant red dahlias with dark centers, set against a dark, moody background of foliage. The lighting highlights the texture of the petals.

Graphic Design

Works 02.



02-01. Blue Girl

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 7h

Concept : テーマは寒色を軸としたクールな女性をイメージして制作しました。
色を絞ってうるさすぎないおしゃれなデザインにしました。





02-02. Full

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 6d

Concept : テーマは「感情」人前では見せない、いろんな感情を花に見立てて暖色を軸に制作しました。

メインである女性を目立たせるために派手にインパクトのあるデザインにしました。



02-03. 自分らしくありたい

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 5h

Concept : 最近ファッションや物事などの流行に流される若者が多く感じられもっと他人に流されずに個性を持ち、自分らしく生きてほしいというメッセージを込めて制作しました。

色を大体3色くらいに固定し、すっきりした感じのデザインにしました。



02-04. DAISUKE

Tool : Pkotoshop

Period : 5h

Concept : テーマは「中身」で見た目は冴えない奴でもかっこいいものが好きだったり色恋など自分には似合わないとわかっていても好きなものは好きなんだ！という意味が込められています。





からめる展 207.20-8.10

【会場】 九州産業大学短期造形大学部 16号館 2F デザイン実習室 4・5
【入場料】 一般 500 円 中・高・大学生 200 円 小学生以下無料 *税込 価格
【開催時間】 10:00-18:00
〒813-8503 福岡県福岡市東区松香台 2丁目 3-1
TEL 092-673-5151 FAX 092-673-5199
詳しくは <https://www.zackkyusan-u.ac.jp> #からめる展

02-05.

からめる展ポスター / はがき

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 8d

Concept : 架空の展覧会を開催するという体でからめる展という展覧会のポスターとはがきを制作しました。

からめるというクリエイターの作った猫のキャラクターが代表作なのでこのキャラクターをメインとし、白を基調としたシンプルなデザインにしました。シンプルなデザインとなっているので文字のレイアウトなどを丁寧に配置しました。



からめる展
207.20-8.10
10:00~18:00

からめる展

20XX 7/20(土)~8/10(日)
10:00~18:00 最終日19時

現代のシュールリアリズム



九州産業大学短期大学部 16号館
〒813-8503
福岡県福岡市東区松香台 2丁目 3-1

02-06. 私広告

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 5d

Concept : テーマが私自身の広告を作るというテーマで制作しました。私自身怒る事が無く、基本水に流し、起きたことは仕方がないという感じで生きてきたのでそこを軸にデザインしました。

心の蛇口付いてますか？
私は付いてる。

誰しも限界はある。

ストレスが溜まれば怒りが溢れる。

しかし自分なりの怒りの流し方を見つければ、

グラスに映ってるのは笑顔な私。

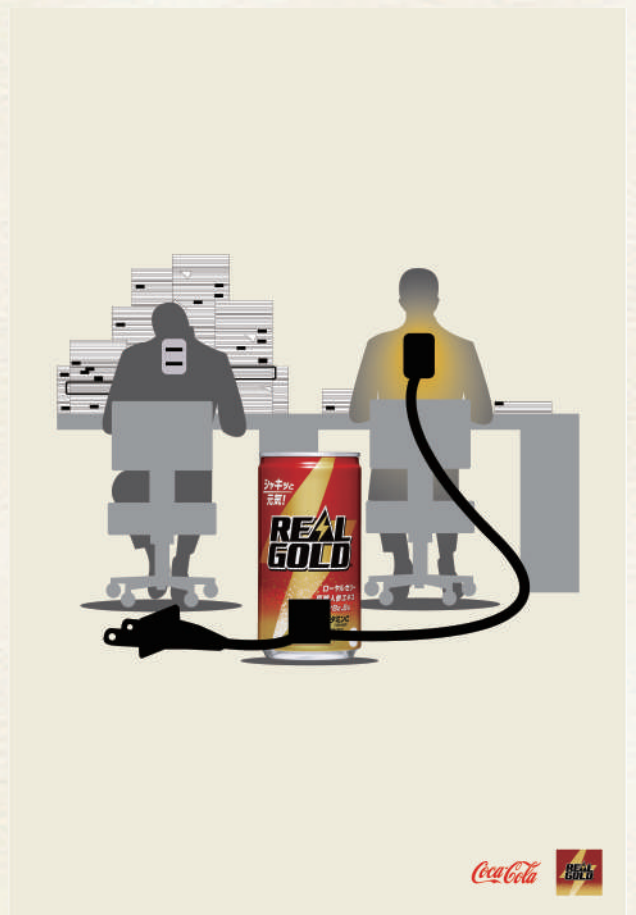


02-07. REAL GOLD 広告

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 7d

Concept : バス停の広告を想定したリアルゴールドの広告を制作しました。
社会人をターゲットとしリアルゴールドを飲むことによって作業の効率ややる気、元気がUPするという意味を込めてデザインしました。



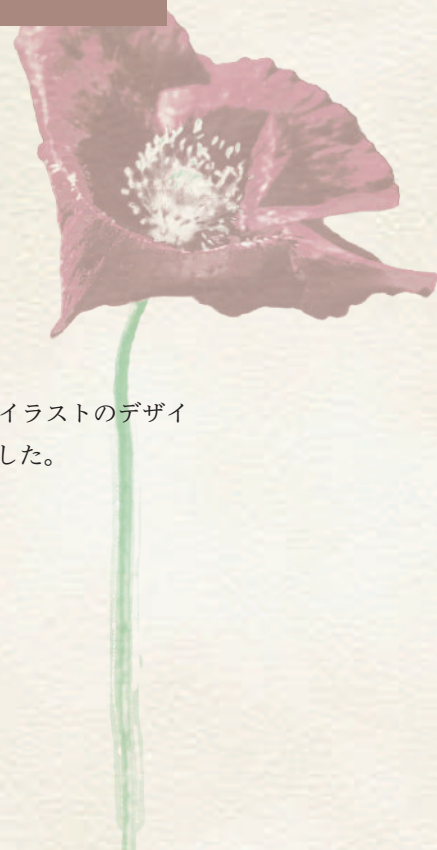


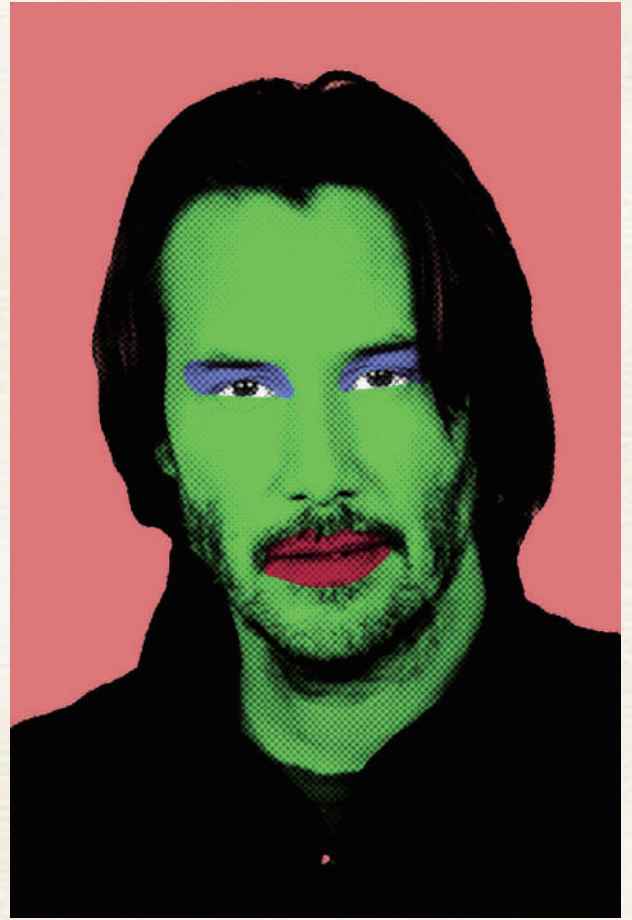
02-08. MY ROOM

Tool : Illustrator

Period : 8d

Concept : テーマは「自分の部屋」自分部屋の家具などをモチーフにした俯瞰イラストのデザインを制作しました。ベッドや棚などレイアウトを綺麗に調整しました。



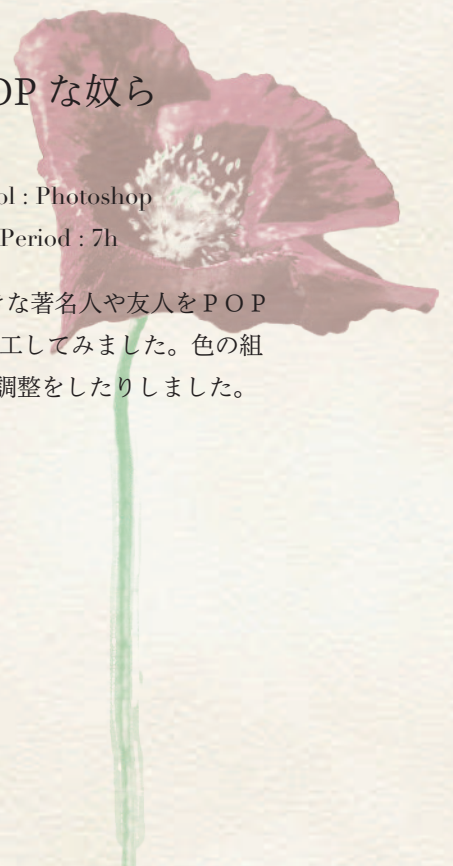


02-09. POP な奴ら

Tool : Photoshop

Period : 7h

Concept : 好きな著名人や友人をPOP
アート風に加工してみました。色の組
み合わせを調整をしたりしました。





02-10. Blue Smoky

Tool : Photoshop

Period : 2h

Concept : 寒色をベースとしたクールな感じをイメージして作りました。



02-11. Don' t run away.

Tool : Illustrator

Period : 2h 30m

Concept : 友人にペリカンのコスプレをした写真を見て友人のポーズがクールに見えて面白かったので何か使えないかと思い、部屋などに貼るステッカーを想定して作ってみました。



02-12. カタカタカタ

Tool : Illustrator

Period : 3h

Concept : ステッカーを想定してのピクトグラムを作りました。
「作業中」「ゲームをしている」などの言葉からイメージして作りました





03.

Typography

Works

Eric Gill has produced Gill Sans



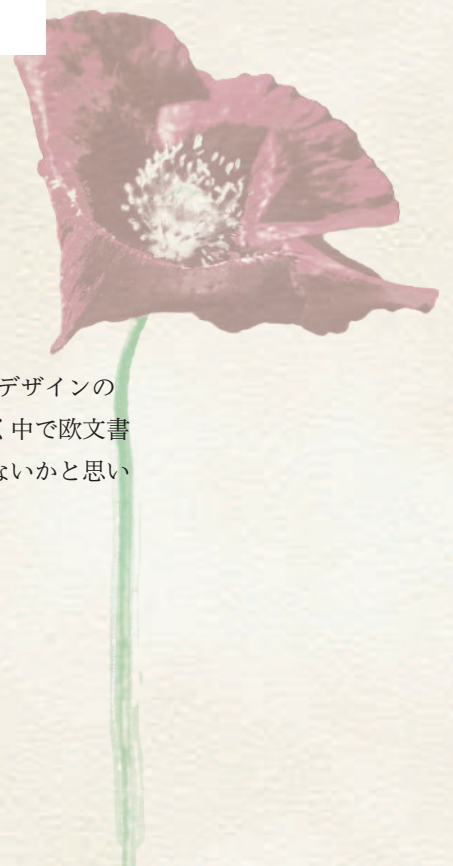
© 2013 Eric Gill. All rights reserved.

03-01. Skelton ～文字の可能性を考察～

Tool : Illustrator

Period : 6mo.

Concept : この作品は欧文書体の形を活かした作品です。服や雑貨などにデザインの
一部として欧文書体が多く使われています。タイポグラフィを学んでいく中で欧文書
体の形に魅力を感じ、欧文書体の形を活かしたデザインが作れるのではないかと思い
この作品を制作しました。



Paul
Renner

has
produced

Futura



© 1994 Paul Renner



Giambattista
Bodoni
has
produced
Bodoni



STUDIO GEMELLI - ROMA 1990/91



Tobias
Frere-jones
has
produced
Garege
Gothic



STERN/USC/REDA/ALC/AC/1424



Claude
Gramond
has
produced
Gramond



© 1994 Claude Gramond

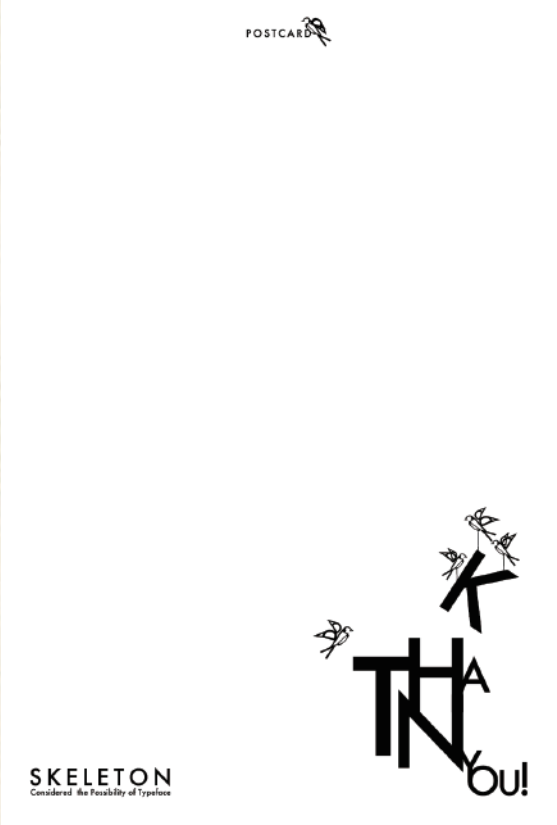


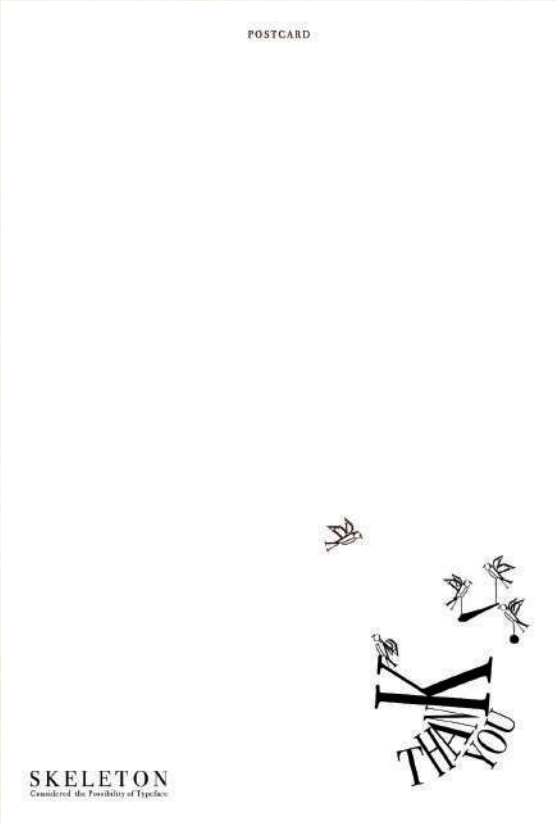
Chank
Diesel
has
produced
Adrianna

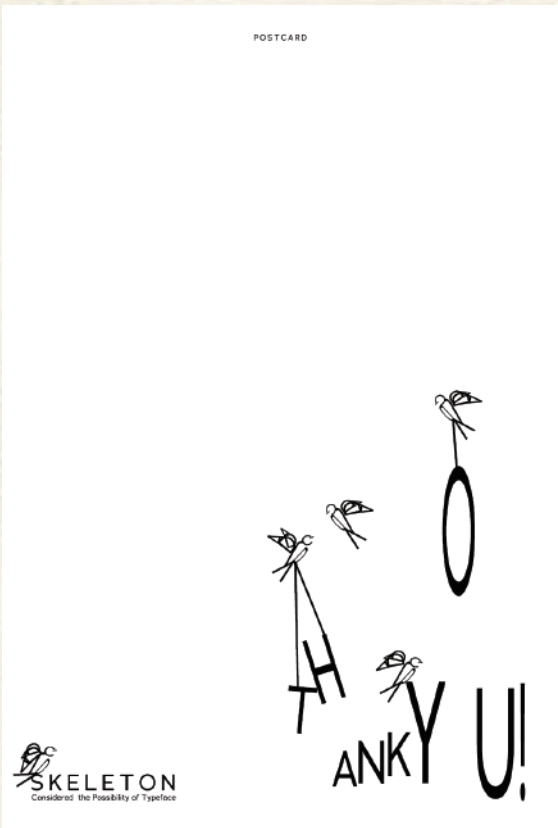
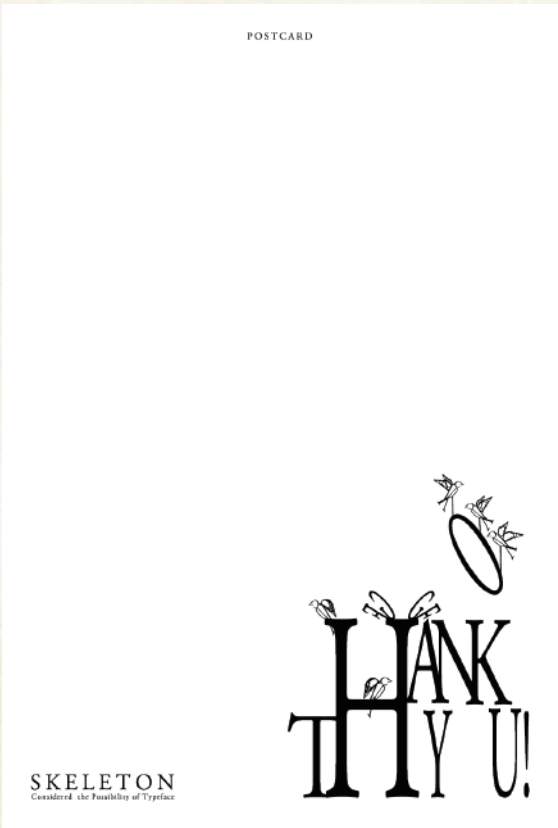


www.chankdiesel.com









Eric
Gill
has
produced
Gill
Sans



Claude
Gramond
has
produced
Gramond



Giambattista
Bodoni
has
produced
Bodoni



Paul
Renner
has
produced
Futura



Tobias
Frere-jones
has
produced
Garege
Gothic



Chank
Diesel
has
produced
Adrianna



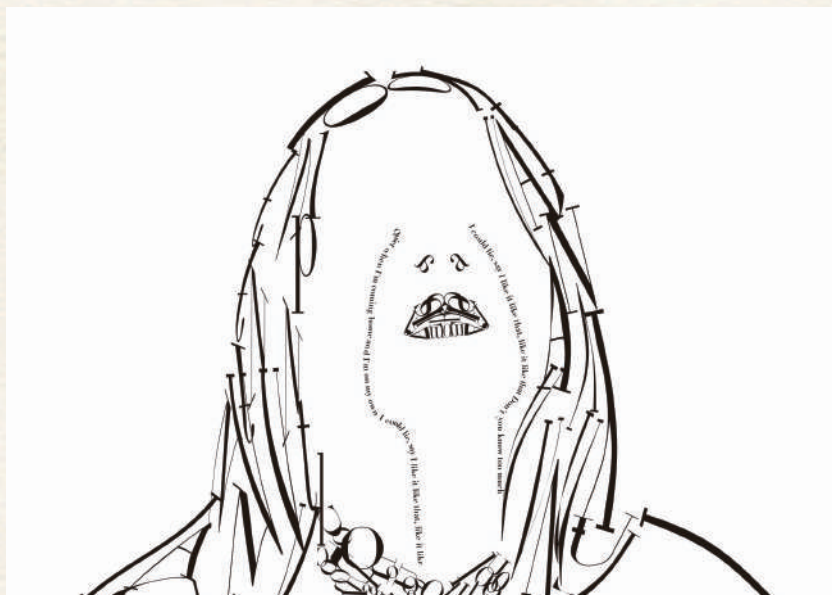


03-02. SNAKE

Tool : Illustrator

Period : 8h

Concept : テーマは「文字を活かしたデザイン」で辞書などの書物で蛇の解説文から化けて出てくるというイメージです。



03-03. European Eilish

Tool : Illustrator

Period : 6h

Concept : テーマは「文字を活かしたデザイン」でアーティストである Billie Eilish の「when the party's over」の MV のシーンからトレースして制作したもので流れている涙の部分は歌詞から抜粋したものです。





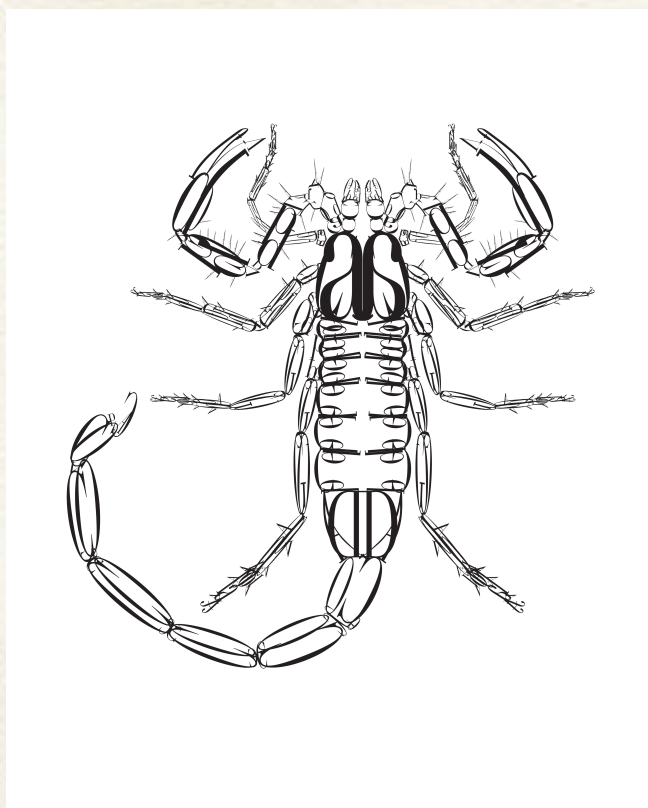
03-04.

Deer

Tool : Illustrator

Period : 7h

Concept : テーマは「文字を活かしたデザイン」で鹿の頭蓋骨をトレースして制作しました。



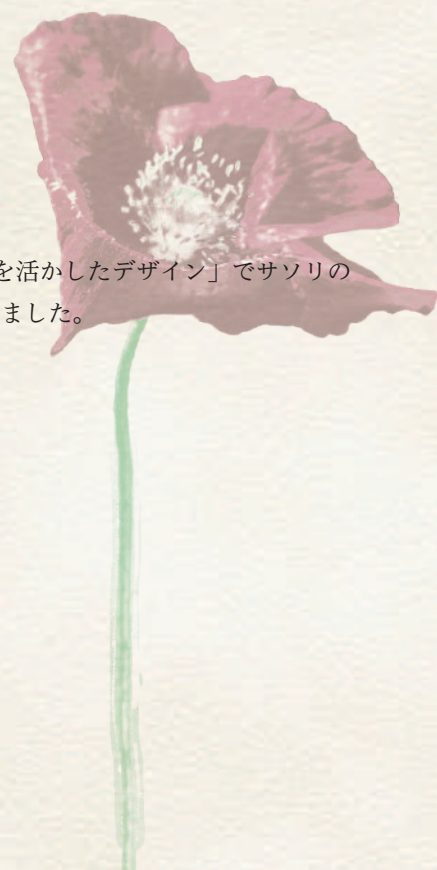
03-05.

Scorpion

Tool : Illustrator

Period : 8h

Concept : テーマは「文字を活かしたデザイン」でサソリの標本をトレースして制作しました。



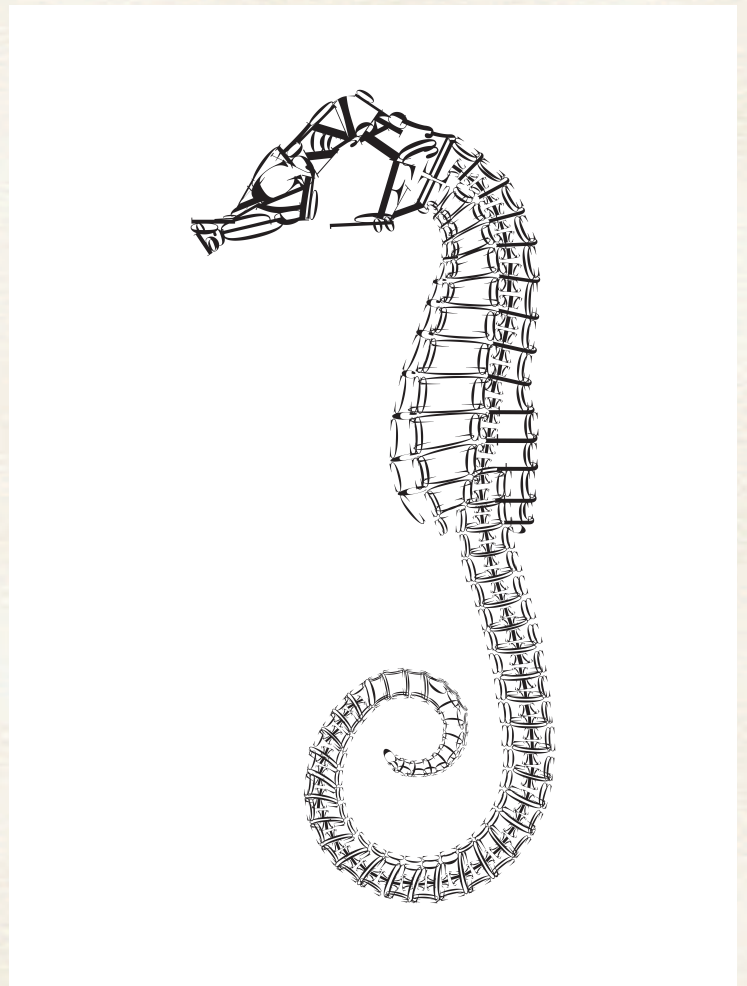
03-06.

Seahorse

Tool : Illustrator

Period : 8h

Concept : テーマは「文字を使ったデザイン」でタツノオトシゴの骨格を使って制作しました。



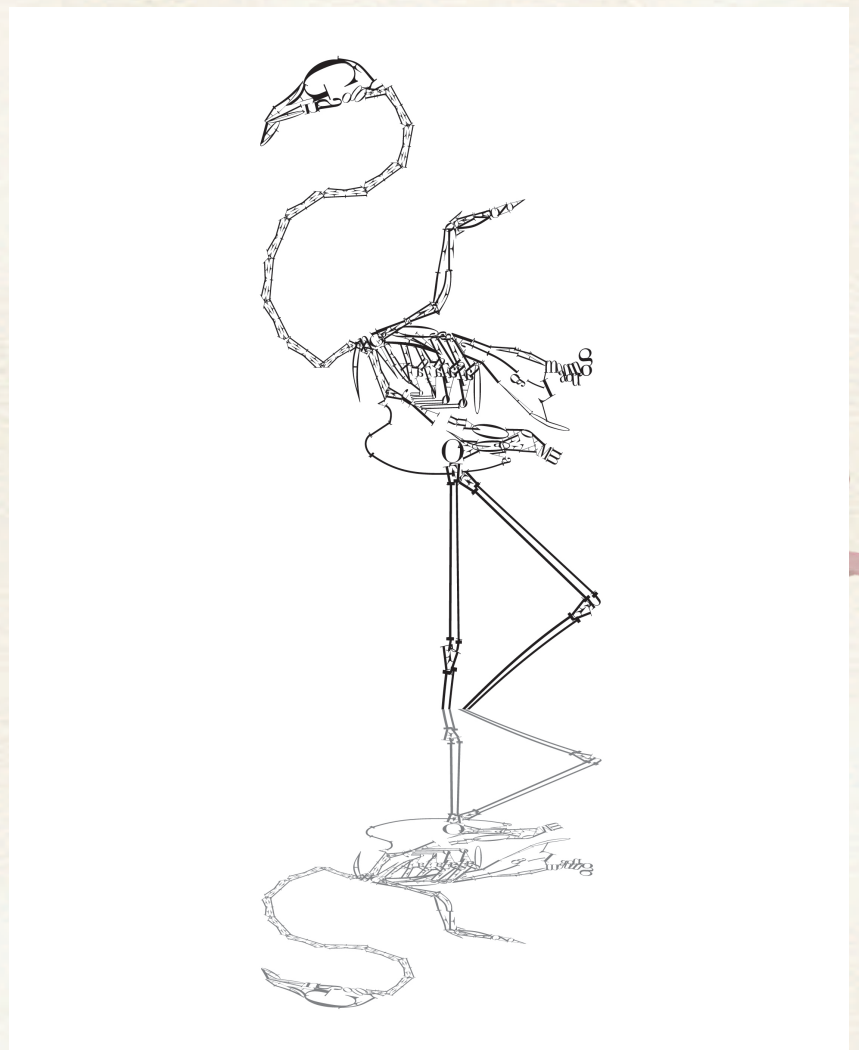
03-07.

Flamingo

Tool : Illustrator

Period : 8h

Concept : テーマは「文字を使ったデザイン」でフラミンゴの骨格を使って制作しました。F・L・A・M・I・N・G・Oの文字だけを使いました。湖にいるような表現をしました。



[illegible]

ロゴマークは世界と花によって繋がるというメッセージを込めてデザインをし、更に唐草模様を連想させるようなうねりがあるデザインをしました。海外進出を事前に設定済みでしたのでロゴタイトルも英語にしています。パンフレットは濃度の濃い和風な赤を基調としたパンフレットにしました。パンフレットの中身は日本の花を紹介するものになっており日本の花に興味を持ってもらう為です。



Welcome to KYUSHU SEIKA 100th Anniversary



Now and then I think of when we were together
Like when you said you felt so happy you could die
Told myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to certain kind of sadness
Like resignation to the end
Always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

But you didn't have to cut me off
Make out like it never happened

Now and then I think of when we were together
Like when you said you felt so happy you could die
Told myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember



Japanese flowers recommended by our shop



Gerbera

(ga-bera)

I was listening to the ocean I saw a face in the sand
But when I picked it up Then it vanished away from my hands
I had a dream I was seven Climbing my way in a tree I saw a piece of heaven
Waiting, impatient, for me And I was running far away
Would I run off the world someday? Nobody knows, nobody knows
And I was dancing in the rain

I felt alive and I can't complain
But now take me home Take me home where I belong
I can't take it anymore!

The language of flowers

You are, the victim
The victim of my love
I dangle up on rooftops, before I push you off
I stand at the headlights, looking for a corner
where I can't be found
With a goddess in my right eye, watching every



Chun (tubaki)

White shirt now red, my bloody nose
Sleepin', you're on your tippy toes

I like it when you take control Even if you know that you don't
Own me, I'll let you play the role I'll be your animal
My mommy likes to sing along with me



The language of flowers

lover on the battleground
You're hunting for love, killing for pleasure
Lost in a concrete jungle
If I am alone, make me a stranger Lost in a concrete jungle
I'm an animal, animal
Hunting for an animal, animal
Hunting for love, killing for pleasure
Lost in a concrete jungle (he-lay)
<https://lyricstranslate.com/ja/animal-tier.html>



Cherry

(sakura)

Don't you know I'm no good for you?
"I've learned to lose you, can't afford to
"Tore my shirt to stop you bleedin'
But nothin' ever stops you leavin'
It's not really "I'm sad," you know what I mean? So "when the party's over," I feel like that's such a sentence. It's like, "I'll call you when the party's over," you're on the phone with someone and you can't hear them, they can't hear you, it's loud, they're mad at you

for some reason. I feel like everybody's had that struggle with someone - somebody on the phone yelling for some reason, and you're just like, "You know what? F*cking leave
The language of flowers
It's not really "I'm sad," you know what I mean? So "when the party's over," I feel like that's such a sentence. It's like, "I'll call you when the party's over," you're on the phone with someone and



03-09.

Flyer Design

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 5h

Concept : テーマが IT や機械に関わる展覧会を想定したデザインを制作しました。IT や機械に関わるので青を基調としカッコいい感じにしました。



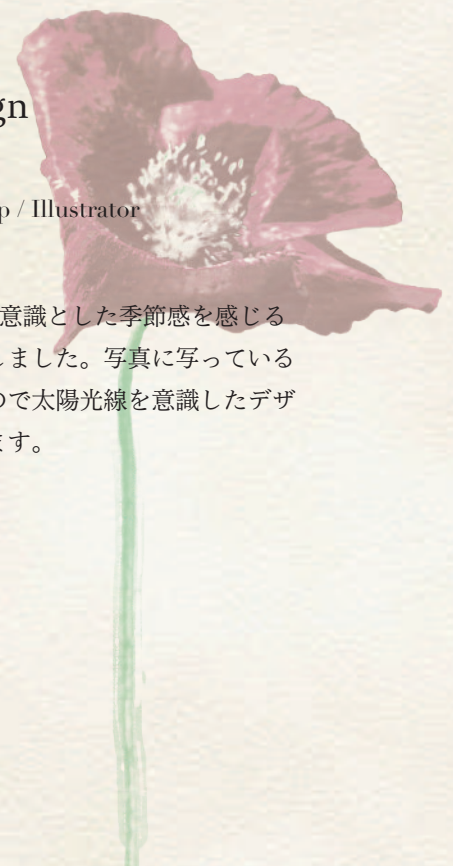
03-10.

Flyer Design

Tool : Photoshop / Illustrator

Period : 4d

Concept : 暖色を意識とした季節感を感じるデザインを制作しました。写真に写っている太陽光が目立つので太陽光線を意識したデザインが一部あります。





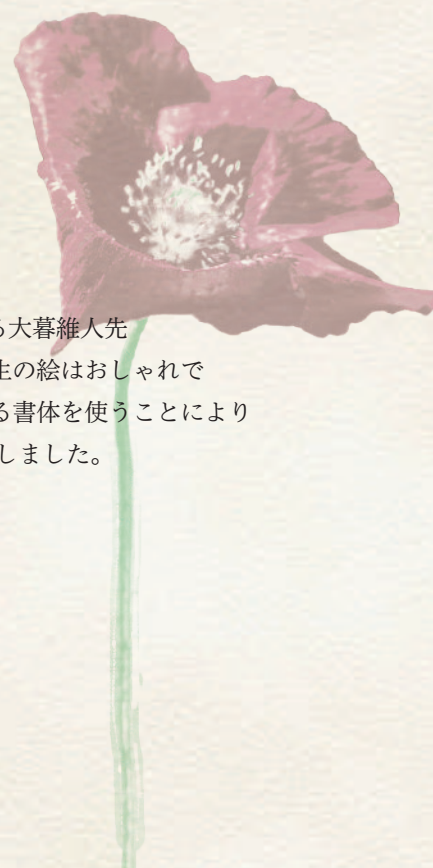
03-11.

OH! GREAT! Exhibition

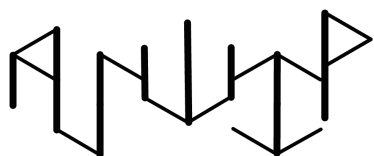
Tool : Illustrator

Period : 9h

Concept : テーマが「大暮維人先生の原画展覧会をやる」で漫画家である大暮維人先生の原画展覧会をする想定のフライヤーデザインを制作しました。大暮維人先生の絵はおしゃれでカッコいいのでデザインもカッコよくかつおしゃれにデザインしました。厚みのある書体を使うことにより見たときにインパクトがあり記憶に残りやすいようなデザインを意識しました。



無限
の可能性
を秘めた
記号



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X Y Z

a b c d e f g

h i j k l m

n o p q r s t

u v w x y z

03-12.

Aswip font

Tool : Illustrator

Period : 10d

Concept : 六角形をベースとした書体を作りました。文字同士を重ねたり、繋げたり、間をとったり自由自在に組み合わせができるようになっています。





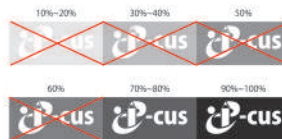
LOGOMARK/LOGOTYPE



ISOLATION



COLOUR SETTING



MINIMUM SIZE



PROHIBITED MATTER



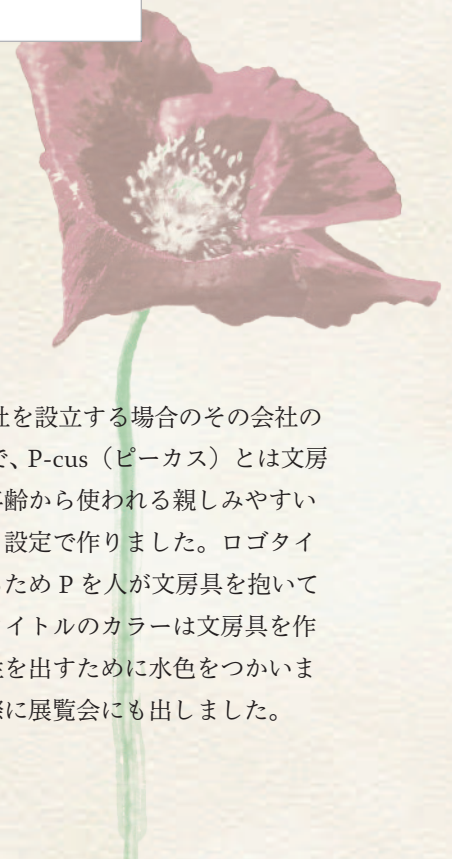
03-13.

P-cus .inc ci/vi

Tool : Illustrator

Period : 23h

Concept: テーマは自分の会社を設立する場合のその会社の ci/vi 制作するというテーマで、P-cus（ピーカス）とは文房具会社で老若男女の幅広い年齢から使われる親しみやすい文具を作り、売る会社という設定で作りました。ロゴタイトルは親しみやすさを伝えるため P を人が文房具を抱えている感じにしました。ロゴタイトルのカラーは文房具を作り売りする会社なので、知性を出すために水色をつかいました。なので上の画像は実際に展覧会にも出しました。





03-14.

Print font

Tool : Illustrator

Period : 2mo.

Concept : 機械に関わる会社のポスターやデザインに使うことを想定した欧文書体を作りました。基盤をイメージして作っているので書体の丸い部分を繋げて使う形となっています。

THE
COM
PUTER
REVOL
UTION
HASN'T
HAPPENED
YET

The computer revolution hasn't yet.

TYPOGRAPHIC DESIGN





03-15.

Clear font

Tool : Illustrator

Period : 2mo.

Concept : 観光地のお菓子やポスターに使う設定で制作しました。文字の透明度を下げているので重なっている部分の色が変わり、見て面白い書体となっています。



株式会社ココロザシ 御中

本日は誠にありがとうございました。今回御社での面接の為此のポートフォリオを作っていて私は約3年間知識0の状態からここまでやってきた、この軌跡を見て改めて頑張ったなと誇りに思っております。ですがこんな所では満足していません私は

”好きなことを仕事にしていく”

という夢があります。ですのでその夢が叶うまではそして仮に叶った後でも私はデザインに対する姿勢や取り組みに一切手を抜かずに制作していきます。そして私が目指すのは、

”馴染み過ぎてるデザインを作る。”

そんなデザイナーに私はなりたいと思っております。
ご愛読ありがとうございました。御社で働けることを楽しみにしています！



Thank you for reading!
I' m looking forward to working with all of you.



